



# AUDITION DANSEUR.S.E.S

Anne Nguyen / Compagnie par Terre

**Création 2025 : Witch Hunting**

## ► La Compagnie par Terre / Anne Nguyen

Depuis sa création en 2005, la Compagnie par Terre / Anne Nguyen allie les danses sociales urbaines à une écriture chorégraphique déstructurée et épurée. Elle diffuse, en France et à l'étranger, des pièces chorégraphiques aux formats variés ainsi que des conférences, installations et court-métrages.

## ► La chorégraphe Anne Nguyen

Issue du monde des battles de break et influencée par des études scientifiques, elle associe une gestuelle brute et virtuose à une écriture chorégraphique géométrique, déstructurée et épurée, qui exalte le pouvoir de l'abstraction. Elle s'inspire des mathématiques, des arts martiaux, des utopies et des mythes. Elle se base sur l'observation des gestes, dansés ou ordinaires, individuels ou collectifs, pour faire des danses urbaines et des cultures populaires le support d'une réflexion sur la tradition, les marqueurs sociaux, la diversité, l'appropriation culturelle et les tensions entre multiculturalisme et cosmopolitisme.

## ► Witch Hunting (Création 2025)

*Witch Hunting* explore la volonté d'empire de l'être humain et sa capacité d'abnégation. Six danseurs et danseuses de styles de danse différents – krump, hip-hop et danses africaines urbaines – utilisent la virtuosité de leur danse pour délimiter leur zone d'influence et conditionner la gestuelle des autres. Dans des conditions où l'un ne peut gagner qu'en écartant les autres, la dynamique du bouc émissaire se joue cycliquement au profit et au détriment de chacun. Les particularités des individus se soumettent à l'emprise de la masse réunie et s'effacent pour tendre vers la conformité, dont la continuité est sans cesse remise en question par la dissidence.

## ► Profils recherchés

Pour sa prochaine création *Witch Hunting* ainsi que pour des projets chorégraphiques ponctuels, Anne Nguyen recherche des danseuses et danseurs spécialisé(e)s en :

- KRUMP
- DANSES AFRICAINES URBAINES ET TRADITIONNELLES

## ► Les interprètes recherchés par Anne Nguyen devront :

- Être disponibles durant toute la période de création, et s'engager à être disponibles pour la tournée du spectacle à partir de l'automne 2025. Les représentations ont lieu ponctuellement tout au long de la saison et sur une durée de plusieurs années.
- Être extrêmement ponctuels et avoir l'esprit d'équipe.
- Avoir une excellente présence scénique et une grande aisance avec le regard.
- Avoir envie de dépasser et de transformer la technique par la recherche chorégraphique.
- Avoir une bonne endurance et une excellente capacité de mémorisation.
- Accepter le contact et les portés.
- Avoir un style personnel et singulier.
- Avoir de préférence une précédente expérience de la scène.

## ► Calendrier prévisionnel de création

- 12 semaines de résidence en Ile-de-France et en région, entre mars 2025 et octobre 2025.

## ► Planning prévisionnel de diffusion

- Premières à l'automne 2025 en Ile-de-France.

Des représentations sont en cours de négociation pour la saison 2025/2026 et les suivantes : le projet personnel des interprètes devra être compatible avec les impératifs de disponibilité pour ce spectacle.

## ► Informations pratiques

L'audition se déroulera en plusieurs étapes :

- **Présélection sur CV et lien vidéo**, par e-mail à : [cieparterre.recrut@gmail.com](mailto:cieparterre.recrut@gmail.com). Merci d'envoyer uniquement des liens vidéo consultables en ligne sur Youtube, Vimeo ou autre plateforme en ligne. Les vidéos envoyées en pièce jointe ou par lien Wetransfer ne seront pas prises en compte.
- **Date l'imate d'envoi des candidatures : le 31 août 2024.**
- Les interprètes présélectionnés par mail seront conviés à une **audition à l'automne 2024 en Ile-de-France** (la proposition de convocation sera envoyée en septembre 2024).

**Lieu de l'audition** : accès uniquement pour les personnes présélectionnées, sur liste, avec présentation de la carte d'identité à l'entrée. Les informations d'accès vous seront communiquées par mail.

## ► Conditions

Les répétitions et représentations des spectacles sont rémunérées selon la convention collective CCNEAC.

## ► Plus d'informations sur la Compagnie par Terre

<http://www.compagnieparterre.fr>

<https://www.facebook.com/compagnieparterre>

<http://www.youtube.com/user/BgirlAnneNguyen>

<https://www.instagram.com/annenguyen.cieparterre>